20170121 Samenkomst aanbiddingsteam VERSLAG

# Ik dien de gemeente door…

#### In de taak

* Met hen samen voor Gods troon te verschijnen
* Aanbidding te versterken
* De mensen meenemen naar Gods troon
* Iedereen proberen mee te betrekken in de aanbidding en het eer geven aan God
* Aanbidding te ondersteunen
* Elkaar te bemoedigen en muzikaal te ondersteunen
* Samen op weg te gaan
* Elkaar te steunen en mee te nemen

#### In de uitvoering

* Te luisteren
* Mijn tijd ter beschikking te stellen
* Met vreugde mijn taak op te nemen
* Toewijding
* Beschikbaarheid
* Op te letten
* Te lachen naar de gemeenteleden
* Iets nieuw te proberen

# Ik dien het aanbiddingsteam door …

#### houding

* Mij aan te passen in liefde
* Positieve ingesteldheid te hebben
* Te luisteren
* Op tijd (proberen) te komen!
* Een mooier geheel proberen te creëren
* Beschikbaarheid
* Manieren te zoeken om de ander zijn gave tot zijn recht te laten komen

#### In de praktijk

* Praktische dingen (water, partituren)
* Ondersteuning
* Elkaar te inspireren
* Tijd te nemen om geluid in te stellen
* Delen van kennis/ervaring
* Technisch te faciliteren

# Resultaat: meningen in kaart gebracht

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Werkpunt + issues** | | | |
| Groep 1 | Groep 2 | Groep 3 | Groep 4 |
| **Kwaliteit** | **Iedereen** | **Opbouw liederen** | **Rol van de zangleider** |
| * Belang van leiding * Belang van voorbereiding * Spanningsveld: moet het perfect zijn? | * Perfect hoeft niet * Kansen geven | * Standaard versie + uitwerken * Ruimte special 🡺 repetitie | * Dienstleider vs. Orkestleider |
| **Technische uitwerking** | **Team** | **Techniek ~voorbereiding zondag** | **Dienstinhoud** |
| * Voorbereiding * Planning * Op tijd komen (liederen + zondag) | * Duidelijke leiding * Muzikale leiders aanduiden als de dienstleider zich niet sterk genoeg voelt | * Thuis voorbereiding moet vs. Zondagochtend-improvisatie: kan je niet voor oefenen * Iedereen aanwezig inclusief techniek vs. Menselijk blijven | * Opbouw in aanbidding door liederen |
| **Doel** | **Afspraken** | **Voorbereiding algemeen** | **Contrast: kwaliteit** |
| * Geestelijke houding * oprechtheid | * partituren * standaardversies | * liederen op tijd * aparte repetities * standaardversies voor iedereen beschikbaar (geel boekje is niet genoeg) | * meer oefentijd * vaste partituren * vaste teamsamenstelling   vs.   * Valse noot kan * vrijheid |
|  | **Voorbereiding** | **Dienstleiding** |  |
|  | * Liederen op tijd * Meer oefenen * Rendement omhoog | * Duidelijk aangeven hoe gespeeld + orkest luisteren * Nen trekker (ofwel muzikant of dienstleider) * Evenwicht muziek – andere elementen (bv. gebed, tussenteksten) |  |
|  | **Betrokkenheid ⬄ concert** | **Manier van spelen** |  |
|  |  | * Perfectie is niet nodig: iedereen mag meedoen * We zijn geen concert * Beurtrol mix vs vaste teams |  |
|  |  |  |  |

# Resultaat brainstorm: hoe kan het anders?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Actiepunt + uitwerking** | | | |
| Groep 1 | Groep 2 | Groep 3 | Groep 4 |
| **Leiderschap** | **Combo’s** | **Vaste teams** | **Liederen** |
| * Jongeren betrekken (peter-meter) | * Vaste spelers: piano, gitaar, drum, bas * Aangevuld met losse pionnen: fluit, zang?, percussie, … | * Haalbaarheid? * Overgang: speciale diensten/aanleren nieuwe liederen * Vaste partituren | * Vaste afspraken * Partituren (berchem/rudi) * Lied van de maand * Op tijd doorsturen |
| **Afspraken** | **Standaardisering** | **Opties uitwerken** | **Repeteren** |
| * Meer andere liederen (niet opwekking) * Zelfde partituren voor alle muzikanten | * Apart afspraken: refrein, intro, … * Digitalisering: in excel/webiste * Ipad * Welk partiturenboek? Andere wegdoen! | * Nieuwe muzikanten (selectie) * Lied van de maand * … | * Vroeger op zondag? * Tijd voor soundcheck! * Weekavond bij iemand thuis? * Vaste combo’s? |
| **Voorbereiding** | **Praktische issues** | **Technisch onderzoek** | **Leiderschap** |
| * Vaste bands * Sturing/leiding * Evaluatie/opvolging | * Monitoring * Huisstijl (projectie) | * Ipad * Drum electro * Podiumschikking | * Zangleiders – orkestleider * Geeft aan HOE |
|  | *Out of the box mag!*   * *Opbouw dienst anders* * *Muziek weg* * *Bespreking preek met koffie* | *EVALUATIE INPLANNEN* |  |

# Verwerking Brainstorm

## Prioritair

### Combo’s (3x)

* Vaste spelers: piano, gitaar, drum, bas
* Aangevuld met losse pionnen: fluit, zang?, percussie, …
* Overgang: speciale diensten/aanleren nieuwe liederen

### Standaardisering

* Apart afspraken: refrein, intro, … (2x)
* Zelfde partituren voor alle muzikanten

### Liederen

* Lied van de maand (2x)
* Meer andere liederen (niet opwekking)

### Repeteren

* Vroeger op zondag?
* Tijd voor soundcheck!
* Weekavond bij iemand thuis?
* Haalbaarheid?

### Leiderschap

* Sturing/leiding
* Zangleiders – orkestleider
* Geeft aan HOE

### Evaluatie & Opvolging

* Nieuwe muzikanten (selectie)
* Jongeren betrekken (peter-meter)
* Evaluatie/opvolging
* EVALUATIE INPLANNEN

### Techniek

* Monitoring
* Huisstijl (projectie)
* Digitalisering: in excel/webiste
* Ipad
* Ipad
* Drum electro
* Podiumschikking

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Prioritair | Korte termijn haalbaar | Beslissing beperkt overleg |
| **1. Combo’s (3x)** |  | X |  |  |
|  | Vaste spelers: piano, gitaar, drum, bas |  |  |  |
|  | Aangevuld met losse pionnen: fluit, zang?, percussie, … |  |  |  |
|  | Overgang: speciale diensten/aanleren nieuwe liederen |  |  |  |
| **2. Standaardisering** |  | X | X | X |
|  | Apart afspraken: refrein, intro, … (2x) |  |  |  |
|  | Zelfde partituren voor alle muzikanten | X | X |  |
| **3. Liederen** |  |  |  | X |
|  | Lied van de maand (2x) |  | X | X |
|  | Meer andere liederen (niet opwekking) |  | X | X |
|  | Digitalisering: in excel/webiste |  | X | X |
| **4. Repeteren** | *!! hangt samen men topic combo’s !!* |  |  |  |
|  | Vroeger op zondag? |  |  |  |
|  | Tijd voor soundcheck! |  |  |  |
|  | Weekavond bij iemand thuis? |  |  |  |
|  | Haalbaarheid? |  |  |  |
| **5. Leiderschap** |  |  |  |  |
|  | Zangleiders – orkestleider |  | X | X |
| **6. Evaluatie & Opvolging** |  |  |  |  |
|  | Nieuwe muzikanten (selectie) |  |  |  |
|  | Jongeren betrekken (peter-meter) |  |  |  |
|  | Evaluatie/opvolging |  |  | X |
| **7. Techniek** |  |  |  |  |
|  | Monitoring |  |  |  |
|  | Huisstijl (projectie) |  | X | X |
|  | Ipad |  |  |  |
|  | Drum electro |  | X | X |
|  | Podiumschikking |  |  |  |